

Научная статья
УДК 343.54
DOI: 10.37973/VESTNIKKUI-2024-57-12

**КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ЭКСПАНСИИ
ДЕТСКОЙ ПОРНОГРАФИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Мария Сергеевна Кочкина,
Воронежский институт МВД России, Воронеж, Россия
mari.koshkina.98@bk.ru



Аннотация

Введение: в статье автор анализирует влияние экспансии западной культуры на изготовление и оборот детской порнографии. Анализирует содержание и социальную вредность массовой культуры.

Материалы и методы: в статье использованы общенаучные и частнонаучные методы, среди которых системно-структурный анализ, контент-анализ, обобщение, сравнение и др. Материалами исследования явились научная литература, произведения современной массовой культуры.

Обзор литературы: научной основой исследования послужили труды Ю.М. Антоныяна, А.Р. Валентониса, А.В. Польшикова и др.

Результаты исследования: проанализированы произведения современной массовой культуры; рассмотрено ее негативное влияние на духовно-нравственную сферу детей и взрослых. Делается умозаключение о наличии взаимосвязи между экспансией западной культуры и совершением преступлений, связанных с изготовлением и оборотом детской порнографии.

Обсуждение и заключение: автор приходит к выводу о необходимости запрета трансляции на государственных телевизионных и радиоканалах, в иных СМИ информационных продуктов, сексуализирующих детей и описывающих сексуальные отношения с ними.

Ключевые слова: детская порнография; обращение порнографии; экспансия западной культуры; массовая культура; предупреждение детской порнографии; духовный кризис; мораль

© Кочкина М.С., 2024

Для цитирования: Кочкина М.С. Криминологический взгляд на проблему экспансии детской порнографии в современной России // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2024. Т. 15. № 3 (57). С. 113 – 119. DOI: 10.37973/VESTNIKKUI-2024-57-12

Scientific article
UDC 343.54
DOI: 10.37973/VESTNIKKUI-2024-57-12

**CRIMINOLOGICAL VIEW ON THE PROBLEM
OF THE EXPANSION OF CHILD PORNOGRAPHY IN MODERN RUSSIA**

Maria Sergeevna Kochkina,
Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Voronezh, Russia,
mari.koshkina.98@bk.ru

Abstract

Introduction: in the article, the author analyzes the impact of the expansion of Western culture on the production and circulation of child pornography; the content and social harmfulness of mass culture.

Materials and Methods: the work used general scientific and specific scientific methods including system-structural analysis, content analysis, generalization, comparison, etc. The research materials are scientific literature and works of modern popular culture.

Literature review: the scientific basis of the study was the works of Yu.M. Antonyan, A.R. Valentonis, A.V. Polshikova and others.

Results: the article analyzes the works of modern mass culture and examines its negative impact on the spiritual and moral sphere of both children and adults. A conclusion is made about the existence of a relationship between the expansion of Western culture and the commission of crimes related to the production and trafficking of child pornography.

Discussions and Conclusions: the author concludes that it is necessary to prohibit the broadcast on state television and radio channels and in other media of information products that sexualize children and describe sexual relations with them.

Keywords: child pornography; circulation of pornography; expansion of Western culture; mass culture; prevention of child pornography; spiritual crisis; morality

© Kochkina M.S., 2024

For citation: Kochkina M.S. Criminological View on the Problem of the Expansion of Child Pornography in Modern Russia. Bulletin of the Kazan Law Institute of MIA of Russia. 2024;15(3):113-119. (In Russ.). DOI: 10.37973/VESTNIKKUI-2024-57-12

Введение

Сегодня проблема незаконного изготовления и обращения детской порнографии является острой для всех развитых государств мира. Век новейших технологий, использование сети Интернет, появление в обиходе человека мобильных устройств только расширили масштабы оборота детской порнографии, но фактически никак не помогли в предупреждении этого явления.

Данное направление преступной деятельности чаще всего представлено в секторе транснациональной организованной преступности. Нет точных статистических данных, которые бы показывали, какой доход приносит этот криминальный бизнес. Ресурсы в сети Интернет фиксируют разные цифры, не ссылаясь на источники своих данных. Так, например, сайт www.toptenreviews.com содержит информацию, что ежегодный криминальный доход во всем мире в секторе детского порно достигает 2,5 миллиардов долларов США, в то время как Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) еще в 2001 году оценивал ежегодную прибыль от детского рынка порнографии от 2,2 до 3,3 миллиардов евро¹. Представляется, что получить объективные данные о доходах от детской порнографии невозможно в силу того, что данный вид преступной деятельности является теневым. Однако имеющиеся цифры статистика вызывают тревожность и озадаченность, свидетельствуют о масштабе проблемы.

Обзор литературы

Проблематику детерминации детской порнографии в своих трудах рассматривали многие

ученые: Ю.М. Антонян [1, с. 28], П.Л. Боровик [2, с. 177], А.Р. Валентонис [3, с. 378], А.В. Польшиков [4, с. 44-48], Д.В. Шмыков [5, с. 80], однако, несмотря на высокую степень научной разработанности, их содержание не отражает современных реалий.

Материалы и методы

В процессе исследования автор применял общенаучные и частнонаучные методы: системно-структурный анализ, контент-анализ, обобщение, сравнение, дедукции, индукции, аналитический метод и иные методы исследования.

Результаты исследования

Статья 20 Конвенции Совета Европы о защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуального развращения от 25 октября 2007 г. определяет детскую порнографию, как «любые материалы, которые изображают ребенка, совершающего реальные или смоделированные сексуально откровенные действия, или любое изображение половых органов ребенка главным образом в сексуальных целях»². Детская порнография табуирована во всех странах, так как данное явление посягает на половую неприкосновенность, здоровье и общественную нравственность ребенка³. Законодатели зарубежных стран относят изготовление и оборот детской порнографии в разные главы уголовного закона в зависимости от объекта посягательства:

- в отдельную главу/раздел уголовного закона, выделяя общественную нравственность как самостоятельный объект преступного посягательства

¹ ЮНИСЕФ: рынок детской порнографии – один из самых прибыльных в мире. URL: https://www.cnews.ru/news/line/unisef_tynok_detskoj_pornografii (дата обращения: 22.06.2024).

² Конвенция Совета Европы о защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуальных злоупотреблений (CETS N 201) [рус., англ.] (Заключена в г. Лансароте 25.10.2007) // Бюллетень международных договоров. 2014. № 6. С. 15-54.

³ Далее по тексту мы не будем использовать такие словосочетания, как незаконное изготовление и оборот/обращение детской порнографии, т.к. любые действия с детской порнографией априори являются незаконными фактически в любом государстве.

(УК Австрии, УК Азербайджанской Республики, УК Южной Кореи);

- предусматривая два или более родовых объекта посягательства в одной главе, один из которых - общественная нравственность (УК Грузии, УК Республики Беларусь, УК Турции);

- не выделяя общественную нравственность в отдельный раздел или главу, хотя и предусматривают ответственность за преступные деяния против нее (УК Испании, УК Франции, УК Японии).

Российское законодательство закрепляет сразу две уголовные нормы, устанавливающих ответственность за изготовление и оборот детской порнографии:

1. Ст. 242¹ УК РФ («Изготовление и оборот материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних»).

2. Ст. 242² УК РФ («Использование несовершеннолетнего в целях изготовления порнографических материалов и предметов»).

Вышеназванные Указанные составы преступлений отнесены законодателем в главу 25 УК РФ, основным объектом посягательства в ней которой предусмотрено здоровье населения и общественная нравственность.

Криминогенные факторы в сфере изготовления и обращения детской порнографии напрямую связаны с современной действительностью и окружающей средой, которая оказывает непосредственное влияние на формирование преступного поведения [6, с. 59], причем совершенно очевидно, что нельзя не принимать во внимание и переживаемый современной цивилизацией кризис духовности, агрессивно-культурируемый культ потребления, отказ от классических ценностей и крайнюю привлекательность для определенных лиц так называемой повестки. По нашему мнению, все детерминанты изготовления и обращения детской порнографии взаимообусловлены и могут рассматриваться только в совокупности.

На наш взгляд, определяющими факторами изготовления и обращения детской порнографии являются:

- непривлечение к уголовной ответственности участников организованных преступных групп;
- корысть;
- экспансия западной культуры и мировоззрения.

Корысть – доминирующий мотив в совершении преступлений в сфере оборота детской порнографии. Чаще всего это направление бизнес-деятельности, осуществляемое организованной

преступностью, так как в одиночку организовать подобную криминальную деятельность и успешно ею управлять без распределения ролей, высокопоставленных покровителей, высокого уровня конспирации незаконной деятельности просто невозможно [7, с. 24]. В правовом плане – это преступление, в нравственном плане – цинизм. Глумление над важнейшим периодом развития человека – детством, растление подростков, нанесение психологических травм, лишение конституционного права половой неприкосновенности все это совершается ради получения экономической выгоды и собственного материального благополучия.

Криминальный сектор зарабатывает на изготовлении и обороте того, что запрещено на законодательном уровне (оружие, наркотики, яды и др.). Как отмечал А.В. Польшиков, спрос на детскую порнографию в сети Интернет в три раза превышает предложение [8, с. 192]. Преступный мир просто спекулирует на детской порнографии, пользуясь тем, что дети слабее физически и морально; не сообщают о совершении преступлений в силу страха и своей беспомощности; могут находиться в материальной или иной зависимости от преступников.

Совершать такие преступления могут только лица, у которых отсутствуют морально-нравственные установки, понимание разницы между «хорошо» и «плохо». Современное общество переживает кризис морали. «Мораль – это философская категория, служащая для обобщения выражения сферы высших ценностей и должностования»¹. Дж. С. Милль одним из первых трактовал мораль как способ нормативной регуляции поведения людей. Несмотря на то, что по большей части нормативное регулирование моральной и нравственной сфер жизнедеятельности отсутствует, санкции за отклонения от норм принятого в обществе поведения все же существуют [9, с. 12]. Они выражаются посредством общественного порицания.

Л.Г. Фишман пишет о кризисе морали следующее: «Обычно, когда употребляют такие выражения, просто указывают на разницу между моральными состояниями «теперь» и «прежде», что нынче нравы стали гораздо свободней, утрачена моральная мотивация к стабилизирующему обществу поведению, труду, к воспроизводству (кризис семьи) и т.д.» [10, с. 67]. Это напрямую связано с современной политикой в сфере культуры, которая выстраивает мировоззренческую модель государства.

¹ Электронная библиотека ИФ РАН «Новая философская энциклопедия» МОРАЛЬ. URL : <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH0c180705923b860f63380c> (дата обращения: 22.06.2024).

С раннего детства ребенка окружают со всех сторон (телевидение, сеть Интернет, радио и др.) произведения популярной массовой культуры, которые, помимо того, что не содержат в себе идеологических и культурных ценностей, характеризуются пошлостью, нецензурной лексикой, пропагандой низменных представлений, которые должны быть чужды любому (промискуитет, свобода гендерной идентичности). Постоянное пребывание в такой среде не может пройти бесследно, в связи с этим сознание ребенка с детства поглощается псевдоценностями, и базовыми потребностями становятся деньги, медийность, безоговорочное следование модным трендам. Мировоззрение современного ребенка по большей части формирует окружающая массовая культура: телевидение, видеохостинги, социальные сети, блогеры, контент которых выстраивается с целью монетизации деятельности, а не привития своей аудитории нравственных ценностей и идеалов, в то время как духовность и любые ее проявления отодвигаются на задний план.

Социальные сети и интернет-платформы представляют собой площадку для размещения откровенного контента. Откровенные фото и видео, как правило, собирают большее количество «лайков», поднимают активность публичных личностей, дают возможность заработать на своей наготе. В погоне за достатком и славой теряется чувство собственного достоинства.

Для более искушенных зрителей созданы отдельные платформы по типу OnlyFans, Fansly, Patreon (на территории России доступ к большинству таких платформ заблокирован Роскомнадзором) и др., где возможно приобрести интимные фото, видео или устроить «онлайн-свидание». Интернет-площадки не принимают должных усилий, для того чтобы контент с возрастным ограничением не был доступен для несовершеннолетних. Социальные сети беспрепятственно допускают своих пользователей к любым постам. Платформы, специализирующиеся на коммерциализации секса, устанавливают защиту от доступа несовершеннолетних, однако для ее обхода не стоит прикладывать больших усилий. Безнравственность питается рекламой, спамом, новостными страницами, видеоиграми, рилсами, тик-токами сплошь полностью сексуализированными, на чем их создатели успешно зарабатывают.

Подобный образ жизни невольно приводит к размыванию границ дозволенного как в поле нравственности и морали, так и в правовой сфере. Возникает вопрос: «Почему государство допускает распространение идеологии распушенности и вседозволенности?».

Менее полувека тому назад откровенная одежда, сексуализированные тексты литературных и музыкальных произведений считались негодными для широкой общественной трансляции. Нельзя сказать, что эротических и порнографических фильмов и произведений не существовало, однако они не были настолько популярны.

В течение 6 месяцев мы проводили контент-анализ топа музыкальных чартов, на интернет-площадках (Яндекс.Музыка, VK музыка) и радио (Маруся ФМ, Радио Ваня). Большая часть ротируемых музыкальных произведений содержит в себе описание сексуальных отношений, в которых образ женщины наделяется легкомысленностью, вульгарностью, сексуальной озабоченностью. Возможно, потребление такого контента не опасно для сформировавшейся личности, однако возрастной ценз для слушателей музыкальных чартов и радио установить невозможно (они могут проигрываться транслироваться в торговых центрах, в общественном транспорте, на массовых мероприятиях и др.). Многократное прослушивание аналогичных композиций, сводящих традиционные семейные ценности к нулю, показывают отношения между мужчиной и женщиной только через сексуальный аспект, что в свою очередь может сформировать у слушателя ложные мнения и суждения о романтических и семейных отношениях.

Дети и подростки активно принимают участие в рекламных кампаниях, которые могут сексуализировать образ ребенка. В 2022 году произошел крупный скандал с участием дома моды Balenciaga. Одна из их рекламных кампаний «История игрушек», которая должна была показывать новую коллекцию аксессуаров модного дома, использовала детей. На снимках маленькие девочки держали в руках сумки в виде плюшевых мишек, которые были украшены шипами, заклепками, кожаными сбруями, характерными для сексуальных девиаций.

Рекламная кампания имела негативную оценку со стороны общества во всем мире и была быстро удалена из всех социальных сетей бренда. Представители модного дома принесли публичные извинения за оплошность в маркетинге и сделали заявление о том, что они являются сторонниками защиты детей от любых форм насилия. Несмотря на это, снимки этой рекламной кампании до сих пор находятся на многочисленных сайтах в сети Интернет и сексуализируют образ детей.

Сексуализированность массовой культуры способствует совершению указанной группы преступлений. Культура, нацеленная на возбуждение у аудитории сексуального желания, цинично

выставляющая интимные отношения, негативно влияет на психику детей и подростков, формирует у них извращенное представление о взрослой жизни, подменяет категории нравственности и любви на аморальность и распущенность. В результате чрезмерного потребления такой информации у подростка может сложиться ложное мнение о допустимости ранней половой жизни. В случае отсутствия в жизни ребенка взрослого, который бы предостерег и обезопасил, несовершеннолетний может стать жертвой несчастного случая или преступного посягательства, подвергнувшись сексуальному насилию, став частью детского рынка порнографии.

Представляется, что вышеописанное представляет собой экспансию западной культуры. Современная массовая культура России прониклась западноевропейским и американским образом жизни, который на самом деле не соответствует менталитету российского общества. Проникновение чуждых ценностей разлагает, заражает его изнутри, детерминирует преступность и маргинальные отношения, ставит на первый план не истинные ценности - семью, любовь, дружбу, а материальную выгоду и протест против традиций.

Западная идеология проникает в отечественную культуру через музыку, фильмы, передачи, сеть Интернет. Одной из черт современной российской культуры является принятие норм и ценностей западного общества [11, с. 82]. Культура запада обременена толерантностью в негативном контексте, вседозволенностью в половых отношениях, пропагандой гомосексуалов, введением в обиход таких понятий, как небинарная личность, агендер, андрогин, бигендер, гендерфлюид, поощрением смены пола со стороны государства, говорит свидетельствует о том, что в скорейшем времени эти общества потеряют семью в ее традиционном понимании, а вместе с тем придут к демографическому и социальному кризису. Поощрение разложения общества и традиций, института семьи неизбежно ведет к росту преступности, в том числе и в сфере изготовления и оборота детской порнографии. Общество, где сексуальные отношения возможны в любой вариации, расширяет рамки сексуальных извращений до невозможного, уничтожая установленные правовые запреты и нравственные устои.

Наличие нравственности определяет развитость общества и его ценности. Духовность представляет собой главную черту нравственности, которая ставит на первый план нравственные и

интеллектуальные потребности личности, убирая на второй материальную и корыстную заинтересованность. Образуя интегративную причину различных преступлений, именно духовность обладает ведущей ролью в механизме преступного поведения, определяемой, во-первых, тем, что она служит основой формирования мотива, предшествует ему, а во-вторых, управляет многими физиологическими процессами.

Экспансия западной культуры, духовно-нравственный кризис общества, сексуализация массовой культуры являются взаимодополняющими и сопутствующими процессами. Они приводят современное российское общество к моральной деградации, выхолащивают уничтожают его ценности и традиции, заменяя их деструктивными аналогами. Материальный достаток становится главной целью человека, возникают новые потребности, навязанные обществом потребления, ради которых человек способен разменять человеческое достоинство на сиюминутную эмоцию. Это недопустимо в развитом обществе, как с правовой точки зрения, так и с моральной. Недостаточно развитое правовое сознание и воспитание общества, отсутствие доминирующей идеологии, направленной на сохранение и развитие института семьи, ведут к его разрушению изнутри.

Обсуждение и заключение

Рассматриваемая нами проблема является актуальной, поскольку, когда речь идет о детской порнографии, ее изготовлении и обороте, мы можем предположить, что любое лицо, задействованное в этом процессе, имеет отклонения (нравственные, моральные, психические), а права детей, используемых в детской порнографии, на нормальное психофизиологическое развитие и право не быть жертвой преступления претерпевают существенные нарушения.

Изготовители детской порнографии, помимо ярко выраженного правового нигилизма, обладают завышенным чувством корысти и духовно-нравственной деформацией. Они покушаются не только на половую неприкосновенность несовершеннолетнего, но также на его физическое и психическое здоровье, нравственное развитие, счастливое будущее ребенка.

Потребляют детский порно контент, как правило, лица с психическими отклонениями, в том числе, больные педофилией¹. Наиболее характерными признаками педофилии является наличие у лица признаков расстройств полового предпочтения и наличие постоянного или преобладающего предпочтения сексуальной активности с детьми

¹ Педофилическое расстройство. URL : <https://www.msmanuals.com/ru-ru/professional/нарушения-психики/парафилии-и-парафилические-расстройства/педофилическое-расстройство> (дата обращения: 26.06.2024).

раннего пубертатного или препубертатного возраста. Педофилия является одним из распространенных расстройств сексуального предпочтения, она внесена в Международную классификацию болезней (МКБ-10) [12, с. 172]. Распространенность и доступность детской порнографии поощряет психически нездоровых лиц, стимулирует имеющиеся у них расстройства, провоцирует совершение аналогичных преступлений. Просмотр детской порнографии создает на нее спрос и тем самым расширяет рынок, поощряет сексуальные преступления против ребенка.

Несовершеннолетних, задействованных в создании порноконента, в любом случае возможно рассматривать только как жертв. Подростки в силу психофизиологических особенностей возраста обладают повышенной виктимностью. Использоваться в качестве порноактеров подростки могут как непосредственно при личном контакте, так и дистанционно. Порноматериалы могут создавать-

ся несовершеннолетними дома в уединении, как под руководством взрослых через социальные сети, что является одной из форм сексуального груминга, так и по собственной инициативе. В 2019 году в Испании полиция выявила 110 детей в возрасте до 13 лет, которые загружали на разные платформы в сети Интернет свои сексуальные видео в поисках новых подписчиков и материального дохода¹. В Челябинске мать создала сайт, на котором продавала подписку на интимные фотографии своей 13-летней дочери².

Резюмируя изложенное, следует утверждать, что детская порнография как криминальный бизнес характеризуется колоссальными масштабами. Предпосылками его процветания являются безнаказанность лиц, причастных к нему, корысть и экспансия западной культуры. Государству необходимо запретить трансляцию в СМИ материалов, которые сексуализируют детей и описывают сексуальные отношения с ними.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Антонян Ю.М., Моргачев М.И. Состояние и особенности сексуальной преступности. Москва: ВНИИ МВД России, 2004. 66 с.
2. Боровик П.Л. Детская порнография: ключевые детерминанты спроса и предложения // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия D. Экономические и юридические науки. 2019. № 6. С. 175-180.
3. Валентонис А.С. Преступления, связанные с созданием и распространением порнографических материалов с изображениями несовершеннолетних // Бизнес в законе. 2009. № 1. С. 377-379.
4. Польшиков А.В. Преступления, связанные с изготовлением и оборотом детской порнографии в сети Интернет: проблемы детерминации и предупреждения // Преступность в сфере информационных и телекоммуникационных технологий: проблемы предупреждения, раскрытия и расследования преступлений. 2017. № 1. С. 42-50.
5. Шмыков Д.В. Обстоятельства, способствующие обращению порнографических материалов или предметов // Юридическая наука. 2013. № 1. С. 79-82.
6. Криминология / Под общ. ред. д-ра юрид. наук, проф. А.И. Долговой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: НОРМА (Издательская группа НОРМА - ИНФРА Москва. 2002. 782 с.
7. Астишина Т.В. Взаимосвязь преступлений против общественной нравственности с иными видами преступлений // Полицейская деятельность. 2014. № 1. С. 22-29.
8. Польшиков А.В. Криминологическая характеристика лиц, совершающих изготовление и оборот детской порнографии в сети «Интернет» // Общество и право. 2009. № 25. С. 190-194.
9. Апресян Р.Г. Нормативная регуляция поведения // Человек. 2018. № 1. С. 5-19.
10. Фишман Л.Г. Кризис морали как кризис идеологий? // Пространство и Время. 2014. №1 (15). С. 63-78.
11. Тен Ю.П. Межкультурная коммуникация как экспансия Западной экономической культуры // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2020. № 1(80). С. 80-83.
12. Колбасин В.В. Педофилия как юридический термин (криминальная педофилия) // Правовая парадигма. 2021. Т. 20, № 2. С. 169-174.

¹ Fight against cybercrime. URL: <https://www.group-ib.ru>. (дата обращения: 26.06.2024)

² «Педофилам не нужны наши слегка оголенные ягодички»: как мать сделала бизнес на продаже сомнительных фото 13-летней дочери URL : <https://74.ru/text/incidents/2021/09/01/70110566/> (дата обращения: 26.06.2024).

REFERENCES

1. Antonyan YU.M., Morgachev M.I. Sostoyanie i osobennosti seksual'noj prestupnosti. Moskva: VNII MVD Rossii, 2004. 66 s.
2. Borovik P.L. Detskaya pornografiya: klyuchevye determinanty sprosа i predlozheniya // Vestnik Polockogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya D. Ekonomicheskie i yuridicheskie nauki. 2019. № 6. S. 175-180.
3. Valentonis A.S. Prestupleniya, svyazannye s sozdaniem i rasprostraneniem pornograficheskikh materialov s izobrazheniyami nesovershennoletnih // Biznes v zakone. 2009. № 1. S. 377-379.
4. Pol'shikov A.V. Prestupleniya, svyazannye s izgotovleniem i oborotom detskoj pornografii v seti Internet: problemy determinacii i preduprezhdeniya // Prestupnost' v sfere informacionnyh i telekommunikacionnyh tekhnologij: problemy preduprezhdeniya, raskrytiya i rassledovaniya prestuplenij. 2017. № 1. S. 42-50.
5. SHmykov D.V. Obstoyatel'stva, sposobstvuyushchie obrashcheniyu pornograficheskikh materialov ili predmetov // YUridicheskaya nauka. 2013. № 1. S. 79-82.
6. Kriminologiya / Pod obshch. red. d-ra yurid. nauk, prof. A.I. Dolgovoj. 2-e izd., pererab. i dop. Moskva: NORMA (Izdatel'skaya gruppa NORMA - INFRA Moskva. 2002. 782 s.
7. Astishina T.V. Vzaimosvyaz' prestuplenij protiv obshchestvennoj nravstvennosti s inymi vidami prestuplenij // Policejskaya deyatel'nost'. 2014. № 1. S. 22-29.
8. Pol'shikov A.V. Kriminologicheskaya harakteristika lic, sovershayushchih izgotovlenie i oborot detskoj pornografii v seti «Internet» // Obshchestvo i pravo. 2009. № 25. S. 190-194.
9. Apresyan R.G. Normativnaya regulyaciya povedeniya // CHelovek. 2018. № 1. S. 5-19.
10. Fishman L.G. Krizis morali kak krizis ideologij? // Prostranstvo i Vremya. 2014. №1 (15). S. 63-78.
11. Ten YU.P. Mezhekul'turnaya kommunikaciya kak ekspansiya Zapadnoj ekonomicheskoy kul'tury // Vestnik Saratovskogo gosudarstvennogo social'no-ekonomicheskogo universiteta. 2020. № 1(80). S. 80-83.
12. Kolbasin V.V. Pedofiliya kak yuridicheskij termin (kriminal'naya pedofiliya) // Pravovaya paradigma. 2021. T. 20, № 2. S. 169-174.



Информация об авторе:

Кочкина Мария Сергеевна, адъюнкт Воронежского института МВД России, mari.koshkina.98@bk.ru
Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Information about the author:

Kochkina Maria S., Postgraduate of the Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, mari.koshkina.98@bk.ru
The author has read and approved the final version of the manuscript.

Статья получена: 25.08.2024.

Статья принята к публикации: 25.09.2024.

Статья опубликована онлайн: 25.09.2024.

Против размещения полнотекстовой версии статьи в открытом доступе в сети Интернет не возражаю.